

DOCENTENHANDLEIDING NIEUW-GUINEA

Welkom in het Tropenmuseum!

Deze docentenhandleiding hoort bij de kijktocht over de tentoonstelling Nieuw-Guinea. In deze handleiding staan tips waarmee u de leerlingen kunt helpen tijdens het maken van de kijktocht. Er staan algemene suggesties in en specifieke suggesties per opdracht. Maak eventueel een extra kopie voor de andere begeleiders die meegaan met uw groep. Op de achterkant van dit blad vindt u de antwoorden op de vragen zodat u de kijktochten op school kunt nakijken.

De tentoonstelling Nieuw-Guinea is te vinden op de eerste verdieping. Aan het einde van de grote hal neemt u de trappen rechts omhoog. U staat bij het begin van de tentoonstelling, waar ook de eerste vraag begint. De tweede vraag kan beantwoord worden aan het einde van de tentoonstelling, helemaal aan de andere kant onder de poort door. Vraag 3 tot en met 9 zijn gekoppeld aan de opeenvolgende objecten, wanneer de leerlingen in de richting van de trap lopen.

Algemeen

- In het Tropenmuseum schrijven leerlingen met potloden. Deze krijgt u te leen bij de kassa.
- Als er veel leerlingen zijn, verdeel ze dan in twee groepen over vraag 1 en 2. Het is belangrijk dat deze twee vragen eerst worden gedaan. Daarna zijn vraag 3, 6 en 9 goede punten om verder te gaan.
- De ene leerling werkt sneller dan de andere leerling. Houdt u er rekening mee dat leerlingen vaak nog even naar andere objecten willen kijken. Mochten leerlingen hierdoor in tijdnood komen, besluit dan om enkele vragen over te slaan.
- De kijktocht wordt afgesloten met een reflectievraag (vraag 10). Deze vraag kan ook in de klas of als huiswerk gemaakt worden.

Vraag 1

Deze vraag is in de kijktocht opgenomen zodat de leerlingen weten over welk gebied de tentoonstelling en de kijktocht gaat.

Vraag 2

Loop tot het einde van de zaal en onder de poort door. Achter de film staat deze meneer. De vraag gaat over het rechterdeel van de vitrine voor hem.



Vraag 3

De Papoea's geloven dat de levenskracht van een mens in het hoofd zit. Wanneer een dorp wordt verzwakt door ziekte en sterfte, is het nodig weer voldoende kracht te verzamelen.

Dit gebeurde (letterlijk) door het verzamelen van hoofden, koppensnellen dus.

Na de komst van de Europese zendingen en missies werd het koppensnellen in Nieuw-Guinea verboden.

Vraag 4

Laat de leerlingen bij het maken van vraag C en D naar de echte maskers kijken, niet naar de afbeelding op de kijktocht.

Vraag 5

Voor veel Papoea's op Nieuw-Guinea is sago het belangrijkste voedsel. Sago is een zetmeelproduct. Dit wordt verkregen door het merg van bepaalde soorten palmen en palmvarens uit te persen. Sago bestaat voor het grootste deel uit koolhydraten.

Vraag 6

De zielenprauw wordt gebruikt bij de inwijding van de jongens tot man. Houtsnijders maken de prauw in ongeveer zes weken. De jongens (van een jaar of 13) in het dorp moeten al die tijd in een hut blijven. Wanneer de prauw klaar is, wordt er een groot feest georganiseerd waarbij de jongens een test ondergaan. Iedere jongen moet met zijn buik over de schildpad op de prauw gaan liggen en wordt dan getatoeëerd. Wanneer de jongens dit doorstaan, zijn ze geslaagd voor de test en vervangen zij de overleden dorpsgenoten die verbeeld zijn in de prauw.

Vraag 7

Deze schorten zijn gemaakt van platgeslagen boombast. De schorten werden door vrouwen gedragen tijdens het dansen. De vele voorwerpen die vanuit Nieuw-Guinea werden meegebracht naar Europa, hebben een aantal kunstenaars geïnspireerd voor hun werk.

Vraag 8

Bij de Papoea's worden eigenschappen van dieren vaak toegekend aan voorouders. De voorouders worden in houtsnijwerk soms ook als dieren afgebeeld.

Vraag 9

Op de kijktocht staan 3 korwars afgebeeld, in de vitrine zijn er 5 te zien.

Vraag 10

Deze vraag hoeft niet in het museum gemaakt te worden. Het doel is dat uw leerlingen zelf een reflectie geven op het bezoek aan het Tropenmuseum. U kunt het museumbezoek ook in de klas bespreken met behulp van deze vragen.

